

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELL'AVVISO PER LA SELEZIONE DEGLI STUDENTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5 – ATTIVITA' ARTISTICA DEL FESTIVAL

L'anno duemilaventicinque, il giorno otto del mese di maggio alle ore 18,30 si è riunita la Commissione esaminatrice dell'avviso per la selezione degli studenti che parteciperanno alle attività artistiche del Festival, nell'ambito del progetto ItARTS.

La Commissione, nominata con D.D. n. 59 del 26.04.2025, è così costituita:

Presidente M° Di Massimantonio Claudio
Componente M° Carradori Fabrizio
Componente M° Matteucci Elena
Componente M° Fina Francesco
Componente M° Berardini Giuseppe

Il Presidente, constatata la validità della riunione essendo presenti tutti i componenti, dichiara aperta la riunione.

Tutti i componenti dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione procede alla lettura del bando, con particolare riferimento al paragrafo "Commissione e valutazione dei requisiti" concernente l'attività della Commissione e la valutazione dei titoli.

La Commissione prende atto dei criteri di valutazione enunciati nell'avviso.

Sono valutabili: i requisiti di merito e il curriculum. È prevista altresì un'audizione che costituirà ulteriore oggetto di valutazione

La Commissione stabilisce che i requisiti di merito sono valutati secondo la media ponderata espressa in trentesimi, che per ogni singolo curriculum viene attribuito un punteggio massimo di 30/30 e che l'audizione sarà valutata attribuendo un punteggio massimo di 70/70 e che sarà necessario conseguire un punteggio minimo di punti 48 all'audizione per conseguire l'idoneità.

La Commissione prende atto che hanno presentato domanda di partecipazione all'avviso i seguenti candidati:

Studente	Strumento	Concerti richiesti
Dell'Oso Francesco	pianoforte	1 – Solistico Pianoforte-Fisarmonica
Panzica Pamela	pianoforte	1 – Solistico Pianoforte-Fisarmonica
		5 – Morricone Tribute
		6 – Musica da camera italiana
		12 – Concerto sinfonico
Pagliari Alessandro	fisarmonica	1 – Solistico Pianoforte-Fisarmonica
		2 – Solistico Fisarmonica-Organo

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

Studente	Strumento	Concerti richiesti
Volponi Alex	fisarmonica	1 – Solistico Pianoforte-Fisarmonica
		2 – Solistico Fisarmonica-Organo
Bologna Luciano	organo	9 – Musica antica
Di Meo Simone	organo	2 – Solistico Fisarmonica-Organo
		9 – Musica antica
Petraliti Federico	chitarra	3 - ConCorde
Stati Maria Concetta	arpa	(non indica il programma)
Cerullo Linda	violino	(non indica il programma)
Piga Emanuele Pio	violino	4 – Gli archi del Casella
Enna Dario	violino	4 – Gli archi del Casella
		6 – Musica da camera italiana
		9 – Musica antica
		12 – Concerto sinfonico
Lungheo Tommaso	violino	4 – Gli archi del Casella
Ortu Alessandro	violino	(non indica il programma)
Di Cesare Chiara	flauto	7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Salustri Alessia	flauto	7 – Da camera per fiati
Nompleggio Maddalena	flauto	(non indica il programma)
Addante Davide	oboe	5 – Morricone Tribute
		7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Lomarco Marcello	oboe	(non indica il programma)
Santacroce Filippo	clarinetto	5 – Morricone Tribute
		6 – Musica da camera italiana
		7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Arrighi Massimo	fagotto	6 – Musica da camera italiana
		7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Cocciolone Samuele	saxofono	5 – Morricone Tribute
		7 – Da camera per fiati
Calcani Lorenzo	saxofono	7 – Da camera per fiati
Tresca Marco	saxofono	7 – Da camera per fiati
Villa Carlo	saxofono	7 – Da camera per fiati
Granati Andrea	corno	7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Moscato Mariantonietta	corno	7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Macerola Carmine	corno	7 – Da camera per fiati
D'Azzena Leonardo	tromba	5 – Morricone Tribute
		6 – Musica da camera
		7 – Da camera per fiati
		9 – Musica antica
		12 – Concerto sinfonico
Letta Giovanni	tromba	5 – Morricone Tribute
		6 – Musica da camera italiana
		7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Ramundi Riccardo	tromba	5 – Morricone Tribute
		6 – Musica da camera italiana

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

Studente	Strumento	Concerti richiesti
		7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Villani Valerio	tromba	5 – Morricone Tribute
		6 – Musica da camera italiana
		7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Boccacci Francesco	tromba	7 – Da camera per fiati
		12 – Concerto sinfonico
Di Sabatino Andrea	percussioni	5 – Morricone Tribute
		12 – Concerto sinfonico
Pierucci Giulia	canto	5 – Morricone Tribute
Volkova Marianna	canto	5 – Morricone Tribute
		8 – Tosti ItArtSongs
Wu Jingyi	canto	5 – Morricone Tribute
Brandolini Lisa	canto	8 – Tosti ItArtSongs
Valletta Nicola	canto	8 – Tosti ItArtSongs
		9 – Musica antica
Jaeseon Han	canto	8 – Tosti ItArtSongs
Ko Seungyeon	canto	8 – Tosti ItArtSongs
Lee Seon Myung	canto	8 – Tosti ItArtSongs
Li Wenke	canto	8 – Tosti ItArtSongs
Rastelli Giorgia	canto	8 – Tosti ItArtSongs
Yang Yuxin	canto	8 – Tosti ItArtSongs
Zhao Xiaoyi	canto	8 – Tosti ItArtSongs
Li Jialin	canto	9 – Musica antica
Nartissova Evgeniia	canto	9 – Musica antica
Gagliardi Sabina	canto barocco	9 – Musica antica
Lupo Timini Lorenzo	canto barocco	9 – Musica antica
Rossi Alessandra	canto Jazz	10 – Canzone italiana
Cinelli Samuele	chitarra jazz	10 – Canzone italiana
De Pisi Francesco	chitarra jazz	10 – Canzone italiana
De Michele Daniel	basso el. Jazz	10 – Canzone italiana
Ferretti Mauro Michele	basso el. Jazz	10 – Canzone italiana
Fiorenza Marco	batteria e perc. jazz	(non indica il programma)
Tatulli Agostino	batteria e perc. jazz	10 – Canzone italiana
De Mattia Giulio Romano	musica elettronica	11 – Generazioni elettroacustiche
Scandale Lorenzo	musica elettronica	11 – Generazioni elettroacustiche
Boccio Gabriele	musica elettronica	11 – Generazioni elettroacustiche
De Nisi Giordano	direzione d'orchestra	8 – Tosti ItArtSongs
		12 – Concerto sinfonico
Siani Luciano	direzione d'orchestra	8 – Tosti ItArtSongs
		12 – Concerto sinfonico

La Commissione, a seguito di verifica delle domande di partecipazione dei sopra citati candidati e in base a quanto previsto dal bando, rivolto agli studenti iscritti ai Corsi Accademici di I e II livello, ritiene collegialmente e all'unanimità di dover escludere dalla selezione gli studenti **D'Azzena Leonardo**, iscritto ai corsi propedeutici, e **Moscato Mariantonietta**, iscritta al Master per professori d'orchestra.

La Commissione si riserva la facoltà di includere tutti gli studenti che nella domanda di partecipazione non hanno espresso alcuna preferenza, in qualsiasi programma in cui sia richiesto il loro strumento.

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

La Commissione, infine, stabilisce che le audizioni dei candidati si svolgeranno nei giorni **Lunedì 19 maggio** e **Lunedì 26 maggio**; stabilisce, inoltre, che l'orario dettagliato delle audizioni verrà notificato con apposita comunicazione, affinché i candidati siano avvisati mediante comunicazione trasmessa all'indirizzo di posta elettronica indicato nella dichiarazione di disponibilità.

Alle ore 20,00 termina la riunione.

Letto, firmato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente F.to M° Claudio Di Massimantonio

Componente F.to M° Fabrizio Carradori

Componente F.to M° Elena Matteucci

Componente F.to M° Francesco Fina

Componente F.to M° Giuseppe Berardini